

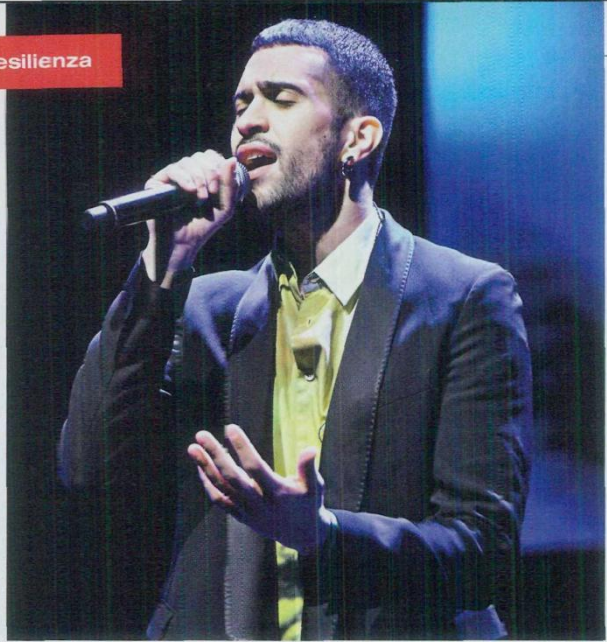
VanityResilienza

Per amore solo per amore (di Wondy)

di LAVINIA FARNESE

Dove «l'alba separa dalla luce l'ombra» (canta **Andrea Bocelli** in apertura), «il silenzio cresce come un cancro» (per **Mahmood**, che chiude con *The Sound of Silence* di Simon & Garfunkel) ma in mezzo un Teatro Manzoni di Milano pieno si stringe ancora attorno agli occhi azzurri (illustrati sullo sfondo) di **Wondy**, la scrittrice e giornalista Francesca Del Rosso che nel 2016 ha perso la sua battaglia contro il tumore. La serata, seconda edizione del **Premio Wondy** di Letteratura Resiliente, organizzata dall'associazione culturale «**Wondy sono io**» (fondata dal marito

di Francesca, il giornalista Alessandro Milan) e da *Vanity Fair* (dove lei in un blog raccontava *Le chemio avventure di Wondy*), è stata condotta da **Luca e Paolo**. Il palco vive dell'intensità: balla a corpo libero **Ahmad Joudeh**, oggi olandese, ma cresciuto nel campo profughi Yarmouk, in Siria; è qui nonostante l'iniziale opposizione del padre, le bombe della guerra civile, le minacce di morte dell'Isis. Esempio di una danza forte. Come, a volte, la memoria.



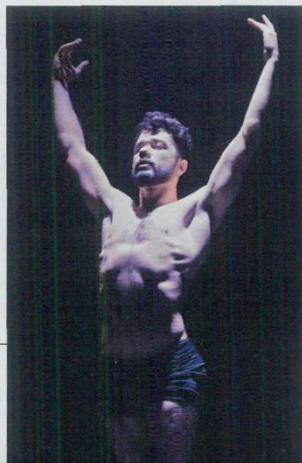
NOTTE A TEATRO

La serata è stata realizzata grazie a Tenderscapital di Moreno Zani (a destra, con la moglie Stefania) con Intesa Sanpaolo, Korff, Masi Agricola, Château Monfort, Papillon 1990, Yamaha, A.D.A. Lombardia (Associazione Direttori Albergo), The Big Now. *Sopra*, Mahmood; *a lato*, Mario Calabresi, presidente di giuria; **ALESSANDRO MILAN**, le scrittrici Rosella Postorino e Ritanna Armeni, vincitrici del premio.



SUL PALCOSCENICO

Sopra, attori e registi amici di *Vanity* (Valentina Lodovini, Alessio Boni, Matilde Gioli, Vinicio Marchioni, Paolo Genovese, Francesca Cavallin) leggono ognuno un brano dei **SEI LIBRI FINALISTI**. *A destra*, il ballerino siriano naturalizzato olandese Ahmad Joudeh; i conduttori della serata Luca e Paolo con Andrea Bocelli.



Alfonso Catalano/SGP

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

3 APRILE 2019

VANITY FAIR

PRESENTE