

RASSEGNE TORNA PER LA 13ª EDIZIONE IL CONTENITORE DI «MATERA LETTERATURA»

Tutto pronto per la kermesse letteraria

Torna il Women's Fiction Festival

Torna a Matera il Women's Fiction Festival. La 13ª edizione si svolgerà dal giovedì a sabato prossimi in città e vedrà nel suo ricco per un il lungo fine settimana materano che quest'anno la associazione organizzatrice del festival, Matera Letteratura, ha dedicato al tema "Equi-libri". Il programma si conferma denso e articolato: più di venti case editrici, ventotto presentazioni di libri, trenta autrici e autori internazionali e nazionali, quindici incontri in cinque scuole, un evento

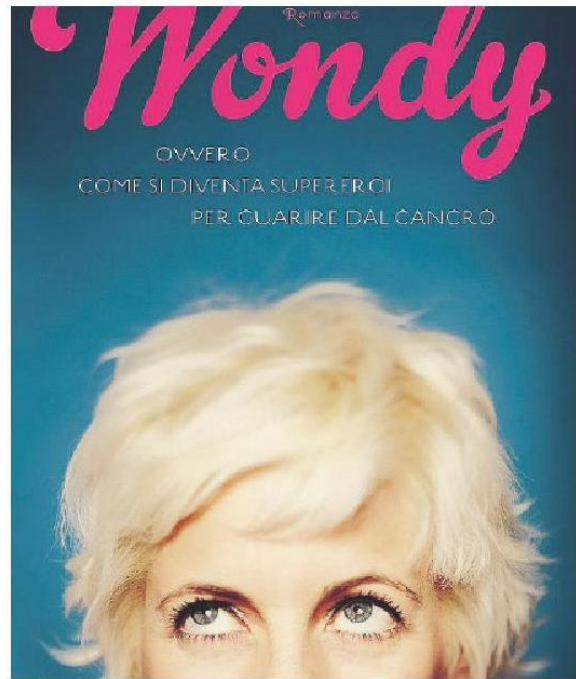
formativo per i detenuti nel carcere di Matera, due laboratori artistici e filosofici rivolti ai bambini della scuola primaria, una maratona di

editing collettivo, due mostre, la consegna del premio "La Baccante".

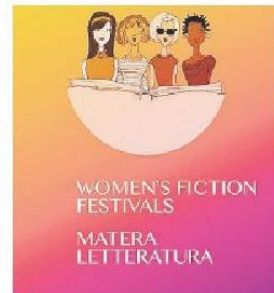
Si rinnova il consueto appuntamento con il Congresso Internazionale per Scrittori e gli incontri targati "La Borsa del Libro" - appuntamenti a tu per tu con editor e agenti letterari. Una formula unica in Europa che permette l'incontro tra aspiranti scrittori ed editor. Il pitching tra gli editor presenti e chi ha un manoscritto nel cassetto dura 10 mi-

nuti, il tempo giusto per poter raccontare la propria idea e trovare la via della pubblicazione, come è successo nelle passate edizioni a **Flavia Borelli** con *Sesso, amore e croccantini* (Fazi), **Simona Morani** con *Quasi arzilli* (Giunti), **Francesca Vignali** con *Nonostante tutto* (Fazi), tra le tante partecipanti che, grazie al Festival, hanno avuto la possibilità di concretizzare il loro lavoro con la pubblicazione dell'inedito per una casa editrice. In questa edizione, sono presenti: **Ricciarda Barbieri** (editor Feltrinelli), **Benedetta Bolis** (Rizzoli), **Edoardo Brugnattelli** (Mondadori), **Alice Di Stefano** (Fazi), **Stefano Izzo** (DeA Planeta) per i pitching su manoscritti italiani; mentre sul versante internazionale, sono quest'anno a Matera: **Beena Kamiani** (Penguin Viking), **Flo Nicoll** (HarperCollins UK) e **Katharine Sands** (agente letterario).

Nelle tre giornate di Festival si alternano anche presentazioni e incontri aperti al pubblico: i protagonisti del mondo della letteratura, del giornalismo e della scienza tracciano gli equilibri possibili, precari o inattesi che sorreggono le storie che sono chiamati a raccontare. La genitorialità è il *fil rouge* di diversi incontri, che vedono protagoniste alcune delle voci più apprezzate di questo ultimo anno. Giovedì **Teresa Ciabatti**, seconda classificata al Premio



Strega 2017, presenta *La più amata* (Mondadori); segue **Laura Calosso** (*La stoffa delle donne* - Sem); venerdì **Antonella Lattanzi** (*Una storia nera* - Mondadori), e **Anna Giurickovic Dato** (*La figlia femmina* - Fazi); sabato **Alessandro Garigliano** (*Mia figlia, Don Chisciotte* - NN), e **Carmen Pellegrino** (*Se mi tornassi questa sera accanto* - Giunti), conversano con la giornalista e scrittrice **Anarita Briganti**; la conduttrice radiofonica **Loredana Lipperini** (*L'arrivo di Saturno* - Bompiani) riflette su letteratura, finzione e l'impatto di internet sul mondo dei libri. A raccontare i sentimenti al maschile ci saranno gli scrittori **Lorenzo Marone** (*Magari domani resto* - Feltrinelli) e **Federico Bacomo** (*Anna sta mentendo* - Giunti).



LOGO Torna il Festival. Sopra, il libro di Francesca Del Rosso

Il Premio "La Baccante" quest'anno va alla memoria di **Francesca Del Rosso**, giornalista e scrittrice che per sei anni ha affrontato e raccontato - con il sorriso e ironia - il tumore che l'aveva colpita. Del Rosso, scomparsa nel 2016, è ormai per tutti Wondy, la protagonista del libro *Wondy ovvero come si diventa supereroi per guarire dal cancro* (Rizzoli, 2014). Il premio viene ritirato sabato da due dei tre fondatori dell'associa-

zione "Wondy Sono Io", **Alessandro Milan**, marito di Francesca e giornalista di **Radio 24**, e la collega **Alessandra Tedesco**. L'evento è condotto da **Alessandra Casella**, con la partecipazione di **Maria Giovanna Luini**, dell'Associazione Agata Volontari contro il cancro e del quartetto vocale delle Farualla.

«LA BACCANTE»

Il premio 2017 sarà assegnato alla memoria di Francesca Del Rosso

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

