

Maria Teresa Cascino: «Riprendiamo con 20 case editrici, 150 ospiti e 80 iscritti»

# Il ritorno del Women Fiction Festival

Il tema di quest'anno sono gli "Equi-libri" tra storie, eventi e voglia di cambiamento

di MARIANGELA LISANTI

Nella Capitale europea della cultura 2019 torna l'evento dedicato alla narrativa femminile; da oggi a sabato 30 settembre, masterclass, corsi di scrittura creativa, appuntamenti tra autori, editor, agenti letterari e consulenti saranno al centro della tredicesima edizione del Women's Fiction Festival.

Il ricco carnet è stato presentato ieri pomeriggio nel corso di una conferenza stampa, che ha avuto luogo nella galleria Opera Arte e Arti di Matera, dove è allestita la mostra "In viaggio con Wondy", un omaggio a Francesca Del Rosso alla cui memoria andrà il premio "La Baccante 2017" del WFF, che sarà ritirato, nel corso della serata conclusiva, da due dei tre fondatori dell'Associazione "Wondy Sono Io": **Alessandro Milan**, marito di Francesca e giornalista di **Radio 24**, e **Alessandra Tedesco**.

La manifestazione, incentrata sul tema "Equi-libri", e cioè sugli equilibri



La presentazione del Women Fiction Festival che comincerà oggi

possibili tra storie, eventi e voglia di cambiamento, ritorna dopo la pausa di un anno con un programma intenso di iniziative a sostegno di Matera capitale europea della cultura 2019.

"Dopo la pausa del 2016 - ha spiegato Mariateresa Cascino, presidente dell'Associazione Matera Letteratura - riprendiamo con la partecipazione di 20 case editrici, 150 ospiti e

80 iscritti alle varie sezioni e, soprattutto con una squadra più forte, insieme a Silvia Palumbo e a Giuditta Casale, supportate da Tiziana D'Oppido e Becky Riches, che si sono aggiunte nel consiglio direttivo, e con una edizione ancora più ricca e come sempre aperta a tantissime collaborazioni.

Tra l'altro, sono in programma quindici incontri in cinque scuole, un even-

to formativo per i detenuti nel carcere di Matera, due laboratori artistici e filosofici, rivolti ai bambini della scuola primaria, una maratona di editing collettivo, due mostre, la consegna del premio "La Baccante".

E poi ancora la media partnership con Donna Moderna, la collaborazione con una ventina di associazioni e organizzazioni nazionali e locali come,

solo per citarne alcune, il Centro Formazione Supereroi, ilmiolibro, Federazione Unitaria Italiana Scrittori, Festival della Divulgazione, Ewwa, Matera Diffusa, Casa Netural, Wikimedia Italia, Risvolta, Arcigay, Agedo Matera, La Città che legge, Agata Volontari contro il cancro e molte altre ancora".

Maria Pia Romeo e Elizabeth Jennings, presidente onorario di Matera Letteratura, hanno rimarcato le novità di un festival al quale altre realtà si sono liberamente ispirate, ricalcando la formula dell'esperienza materana.

Il sindaco, Raffaello De Ruggieri, raccogliendo la provocazione degli equilibri ha parlato di "squilibrio" della programmazione comunale a sostegno delle attività culturali e anche sportive che hanno almeno 10 anni di attività e hanno assicurato una promozione internazionale.

"Non è possibile - ha detto il primo cittadino - polverizzare le risorse nei

mille rivoli di iniziative diverse, costringendo attività come il festival internazionale della letteratura femminile di vivere in appena e di non poter programmare. Purtroppo, le indicazioni date finora per sostenere attività con almeno 10 anni di attività non sono state tenute in considerazione e siamo a un nuovo bando, che contiene una premialità per queste ultime.

Con il prossimo bilancio, insieme all'assessore Eustachio Quintano, rivedremo la materia, per consentire alle attività consolidate di poter programmare con serenità".

Sull'argomento è intervenuta Patrizia Minardi, che ha attivato pur tra difficoltà, la programmazione triennale e ha evidenziato le attività in corso, e in base alle direttive del Mibact, a sostegno del progetto "Nati per leggere" per i bambini da zero a sei anni, e che vedranno nelle prossime settimane due iniziative a Venosa e a Matera.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

